

Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профили) Художественное образование
наименование ОПОП
Б1.В.ДВ.03.02
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Проектирование и проведение мастер-классов

Разработчик:
Желнина З.Ю.,
канд. философ. н., доцент,
доцент кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

___ Терещенко Е.Ю. ___

Мурманск
2024

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ИД-1_{ПК-1} Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИД-2_{ПК-1} Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ИД-3_{ПК-1} Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать: Принципы здоровьесбережения при организации обучающих программ</p> <p>Уметь: Оценивать условия проведения мастер-класса на основании норм безопасности, в том числе сан. гиги. требований</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком оценки сервисов, необходимых для организации интерактивной части мастер-класса
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p>	<p>ИД-1_{ПК-2} Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ИД-2_{ПК-2} Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ИД-3_{ПК-2} Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и характеристики мастер-классов; • методы реализации и оценки мастер-классов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать профессионально-педагогические ситуации; • формировать варианты программ для мастер-классов с учетом различных задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями управления коллективом при решении профессиональных задач; • навыками оценки результативности проведенного мастер-класса.
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>ИД-1_{ПК-3} Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИД-2_{ПК-3} Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	

2. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. МАСТЕР-КЛАССЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Специфика мастер-классов как обучающей технологии

Мастер-классы в системе профессионального и корпоративного обучения. Классификация мастер-классов. Анализ образовательных потребностей для разработки программы мастер-класса. Исследовательские и продуктивные задачи мастер-классов. Требования к ведущему мастер-класса. Принципы взаимодействия ведущего и участников мастер-класса. Оснащение мастер-класса. Обзор успешных практик мастер-классов.

Тема 2. Алгоритм проектирования мастер-классов

Универсальная и авторская модель мастер-класса. Содержание подготовительного этапа мастер-класса. Организация пространства для проведения мастер-класса. Проектирование тайминга. Разработка обучающих мероприятий мастер-классов. Кейсы для мастер-классов. Раздаточный материал мастер-класса. Предварительная оценка сценария мастер-класса. Программа продвижения мастер-класса.

РАЗДЕЛ 2. ПРОВЕДЕНИЕ И ОЦЕНКА МАСТЕР-КЛАССА

Тема 3. Реализация сценария мастер-класса

Согласование расписания с участниками мастер-класса. Знакомство с группой и проведение вводного инструктажа. Постановка задач и знакомство с кейсами мастер-класса. Авторские технологии, приемы обучения и взаимодействие с мастером. Особенности творческих мастер-классов. Работа в микрогруппах.

Тема 4. Оценка результатов мастер-класса.

Принципы и виды оценок мастер-классов. Отличие оценок результата обучающихся и мастер-класса как комплексного мероприятия. Диагностические и стимулирующие оценки. Прогноз коммерциализации мастер-класса как образовательной услуги. Социальные оценки результатов мастер-класса.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Сафонцев, С.А. Эффективные образовательные технологии : учебное пособие / С.А. Сафонцев, Н.Ю. Сафонцева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 55 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1993-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493298>
2. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197 - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>

Дополнительная литература:

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452814>
4. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449106>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»_- URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 4) ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
- 5) ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
- 6) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
Kaspersky Anti-Virus
- 7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
Windows 7 Professional
Windows 10
MS Office
- 7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
7Zip
- 7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
Adobe Reader

FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Курс/сессия	Всего часов
	4/1	
Лекции	2	2
Практические занятия	-	-
Лабораторные занятия	6	6
Самостоятельная работа	132	132
Всего часов по дисциплине	144	144
/ из них контактной работы/интерактивная форма	8	8
Формы промежуточной аттестации и текущего контроля		
Зачет	4	4